

Mami HAGIWARA

RECITAL DE PIANO

SAMEDI 29 OCTOBRE à 20H00

CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE DE GENEVE

ENTREE LIBRE

Collecte en faveur des sinistrés
du Grand séisme de l'Est du Japon

Organisation: Association d'Amitié Genève - Shinagawa

Avec le soutien de :UBP (Union Bancaire Privée)
Mandarin Oriental Hotel, Geneva
Conservatoire de Musique de Genève
Concours de Genève



© Concours de Genève, photo : Bertrand Cottet

PROGRAMME

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)
Variations sur un thème de Duport en ré Majeur, K 573
Thème et variations 1-9

Luciano Berio (1925-2003)
5 variations

Alexander Scriabine (1871-1915)
Sonate n°4 en fa dièse mineur, op. 30
Andante
Prestissimo volando

(Entracte)

Robert Schumann (1810-1856)
Carnaval, op. 9



PROFIL

Mami HAGIWARA est née à Hiroshima en 1986. Elle commence l'apprentissage du piano à l'âge de cinq ans et suit les enseignements de Kazu TAKAMATSU, Mihoko TANAKA, Motoko KOJIMA et Claudio SOARES.

Lauréate de nombreux concours, Mami obtient en 1996 et 1998 le premier prix du Concours national PTNA à Tokyo. En 2000, elle est la plus jeune musicienne à remporter le Concours international de Palma d'Oro en Italie.

Mami HAGIWARA donne ses premiers récitals à Hiroshima et en Italie en 2001. Elle se produit au Japon et dans plusieurs pays d'Europe en soliste et en orchestre de chambre. Elle participe aux master classes de Henri Barda, Jorg Demus et Boris Petrusyansky, entre autres.

En 2005, Mami obtient une bourse du gouvernement japonais et entre au Conservatoire national supérieur de Paris à l'unanimité du jury dans la classe de Jaques Rouvier et Prisca Benoît, où elle obtient son Master. Actuellement, elle se perfectionne en musique de chambre dans la classe d'Itamar Golan au Conservatoire national de Paris et dans la classe d'Eric Le Sage au Conservatoire régional de Paris.

En 2010, elle est la première japonaise à remporter le premier prix du Concours de Genève.