

films. **junintoiros**



2010

novembre 2010

Théâtre St. Gervais Genève

organisé par Junintoïro, <http://junintoiro.over-blog.com>

vendredi 5 novembre

19h: *Pyuupiru 2001-2008* de Daishi Matsunaga

2009 - 93' - documentaire - version originale sous-titrée en anglais - DVD

Pyuupiru est né homme dans un milieu conservateur et conformiste. A la fin de son adolescence, il ressent que son corps ne lui convient pas. Alors il commence à sortir dans la nuit Tokyoïte, vêtu de costumes excentriques et extravagants fabriqués par lui-même pour devenir un être trans-genre...

Un ami de longue date, Daishi Matsunaga, retrace son évolution créatrice, ses amours et sa métamorphose corporelle et sexuelle.

21h: *Air Doll* de Hirokazu Kore-eda

2009 - 118' - version originale sous-titrée en français - DVD

Hideo, un employé ordinaire d'une quarantaine d'années, habite seul un appartement sordide à Tokyo. Pour lui, Nozomi, une poupée gonflable, est sa seule compagne. Un beau matin, à son insu, elle prend vie. Elle sort de son appartement pour découvrir sa propre vie...

samedi 6 novembre

19h: *Pyuupiru 2001-2008*

21h: *Kakera - A piece of our life* de Momoko Ando

2009 - 107' - version originale sous-titrée en anglais - DVD

Haru, étudiante réservée, semble résignée par le train-train quotidien aux côtés de son petit ami du moment : un jeune homme fainéant qui l'ignore sauf au lit. Un jour, elle se fait draguer par Riko, une jeune protégée médicale...

dimanche 7 novembre

17h: *Pyuupiru 2001-2008*

19h: *All around us* de Ryosuke Hashiguchi

2008 - 140' - version originale sous-titrée en anglais - DVD

Kanao est illustrateur judiciaire. Il observe les crimes atroces des années 90, qui symbolisent le déclin de la valeur morale japonaise. Dans sa vie privée, il forme un couple heureux avec Shoko. Ils attendent leur premier bébé. Mais l'enfant meurt ...

entrée libre dans le cadre du Mois de la culture japonaise

Théâtre St-Gervais : 5 rue du Temple Tél: 022 908 20 00

Projection de films organisée par Junintoïro, en collaboration avec le Théâtre St-Gervais
avec le soutien de la Fondation du Japon

recto : gravure de Hideki Sando