

Mardi 16 novembre  
19h30 auditoire CO3

Vendredi 19 novembre  
**19h00** auditoire CO3

Mardi 23 novembre  
19h30 auditoire CO3

Vendredi 26 novembre  
19h30 auditoire CO3

## Hana

花よりもなほ・是枝裕和

KOREEDA Hirokazu – 2006 – 2h07

« Cinéma japonais en Suisse. Une promenade illustrée », conférence de M. Beat Frey

## La vie à Osaka

大阪物語・市川準

ICHIKAWA Jun – 1999 – 1h59

## L'école hantée

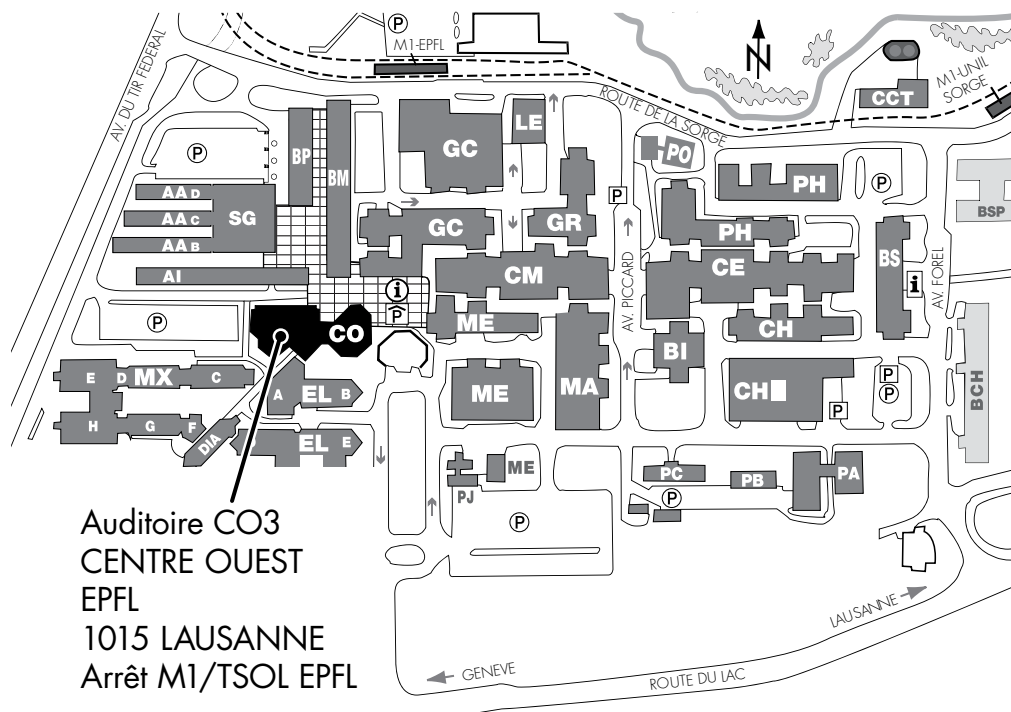
学校の怪談・平山秀幸

HIRAYAMA Hideyuki – 1995 – 1h40

## Un été tragique au Japon

日本の黒い夏―冤罪―・熊井啓

KUMAI Kei – 2000 – 1h59



Le Cercle Suisse-Japon présente, en collaboration avec le Consulat du Japon à Genève et Japan Foundation, un cycle de films japonais.

**16, 19, 23 et 26 novembre 2010**

Projections à l'EPFL à 19h30

Conférence de M. Beat Frey le 19 novembre à 19h00  
auditoire CO3

Entrée libre

Films sous-titrés en français

[www.cerclesuissejapon.ch](http://www.cerclesuissejapon.ch)

Accueilli par le Collège des Humanités de l'EPFL



CERCLE SUISSE JAPON



## Hana

2006, 2h07

Réalisation : KOREEDA Hirokazu

Interprètes : OKADA Jun'ichi, MIYAZAWA Rie, FURUTA Arata, KASE Ryo, ASANO Tadanobu, KAGAWA Teruyuki, KUNIMURA Jun, HARADA Yoshio, NAKAMURA Katsuo, TABATA Tomoko, NATSUKAWA Yui, TERAJIMA Susumu

A l'ère Genroku, sous la férule de Tokugawa Tsunayoshi, Edo est devenue une cité pacifique et florissante. Pour certains, cependant, le feu couve sous la cendre. Pour le maître d'escrime Aoki Sozaemon, par exemple, qui a quitté sa province de Matsumoto afin de venger son père. Ou pour Osaë, la jolie veuve dont il est épris, et qui rêve de venger son mari. Ou encore pour Ôishi Kuranosuke et ses compagnons, qui ont juré de venger leur seigneur injustement contraint au seppuku. Hana déroule l'écheveau de ces vengeances entremêlées, avec pour fond la plus célèbre de toutes, celle des 47 rônin du fief d'Ako.

## La Vie à Osaka

1999, 1h59

Réalisation : ICHIKAWA Jun

Interprètes : IKEWAKI Chizuru, MINAMINO Kosuke, SAWADA Kenji, TANAKA Yuko, CHOCHO Miyako, NAKANO Keisoku, KOBAYASHI Asako, NAKATSUJI Tatsuya

La jeune Wakana prépare ses examens d'entrée au collège, mais sa famille ne lui facilite guère la tâche. Ses parents, Kosuke et Harumi, sont deux comédiens de seconde zone, que seule leur profession commune maintient encore ensemble. Leurs disputes à la maison sont incessantes, et la crise finit par éclater lorsque la maîtresse de Kosuke le quitte en lui laissant leur bébé sur les bras. Kosuke disparaît à son tour, et Wakana part à la recherche de son père, une recherche qui se mue peu à peu en redécouverte, et dont Wakana finira par émerger mûrie et renforcée.

是枝裕和・花よりもなほ

市川準・大阪物語

## L'école hantée

1995, 1h40

Réalisation : HIRAYAMA Hideyuki

Interprètes : NOMURA Hironobu, TOYAMA Masumi, ATSUTA Hajime, TSUNODA Jun'ichiro, MACHIDA Kohei, MACHIDA Shohei, YONEZAWA Shiori, OKAMOTO Aya, SUGIYAMA Ayako, SATO Mashiro

C'est le dernier jour de classe avant les vacances d'été, saison traditionnelle pour les histoires japonaises de fantômes. Comme chaque année, les enfants se font mutuellement peur en se racontant des histoires d'esprits sur le chemin de l'école. Mais cette fois-ci, la veille des vacances s'annonce décidément différente des autres...

Combinant les vieilles histoires japonaises de fantômes avec des effets spéciaux modernes, « L'école hantée » a connu un tel succès auprès des jeunes qu'on en a tiré une série qui s'enrichit chaque année de nouveaux épisodes.

## Un été tragique au Japon

2000, 1h59

Réalisation : KUMAI Kei

Interprètes : NAKAI Kiichi, TERAÔ Akira, HOSOKAWA Naomi, TONO Nagiko, KITAMURA Yukiya

Si tout le monde a entendu parler de l'attentat au gaz sarin dans le métro de Tôkyô en 1995, peu de gens savent qu'une répétition générale a eu lieu une année auparavant à Matsumoto, une petite ville tranquille de la préfecture de Nagano. Un peu moins d'un an après l'incident, Emi et Hiro réalisent un vidéo-documentaire sur le sujet pour le département radio-télé diffusion de leur lycée, alors que la police tient un suspect qui a rapidement été transformé en coupable par les médias locaux. Au cours de leurs investigations, les deux lycéens vont progressivement prendre conscience du pouvoir inquiétant des fabricants d'opinion.

平山秀幸・学校の怪談

熊井啓・日本の黒い夏―冤罪―