
CONFÉRENCES PUBLIQUES
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

26 FÉVRIER 2013
ENTREE LIBRE

BÂTIMENT PRAIRIE
R.01 À 17H30

Le Consulat du Japon à Genève et la Haute
école d'art et de design — Genève ont le plaisir
de présenter :

« Esthétique japonaise — Coupure et continuité, traces et fragments »

「日本の美
— 切れ続き、痕跡と断片」

MURIELLE HLADIK

Chercheur associé, MSH- Paris-Nord,
et fondatrice KAIROS

[...] Le concept esthétique de « coupure & continuité » (*kire-tsuzuki*), tel qu'il a été étudié par le philosophe Ohashi Ryosuke, ou les notions de « séparation » (*shikiri*) et « réparation » (*tsukuroi*) (Kashiwagi Hiroshi), s'appliquent aussi bien à des modes de découpages de la page (calligraphie, espace pictural, jusqu'au graphisme contemporain), à la répartition spatiale de modules dans l'espace architectural, ou à la disposition de massifs dans l'art des jardins. [...]

Consulat du Japon à Genève

— HEAD
GENÈVE

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Haute école d'art
et de design – Genève
Rue de Lyon 22
1202 Genève
www.hesge.ch/head