

Mardi 20 mars
19h30 auditoire CO3

Le voyage avec Haru
春との旅・小林政広
KOBAYASHI Masahiro - 2010 - 2h14 (DVD)

Vendredi 23 mars
19h30 auditoire CO3

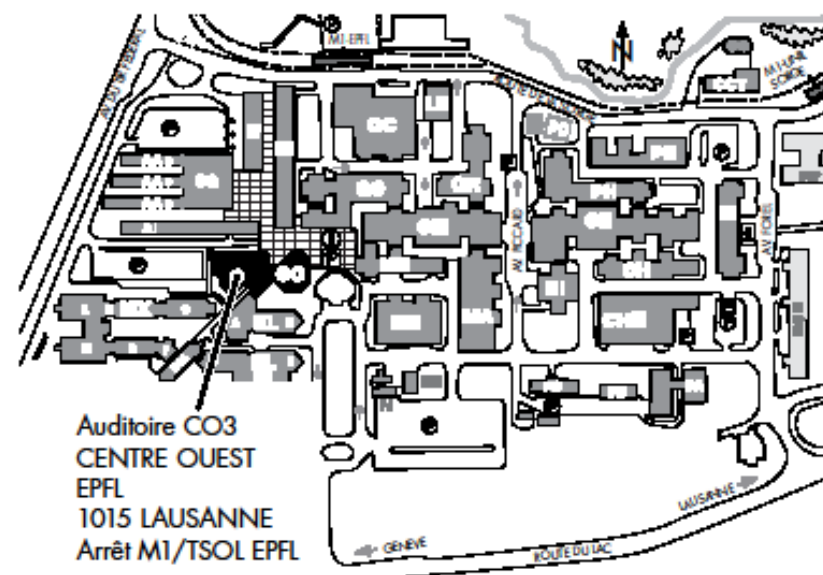
La servante et le samouraï
隠し剣 鬼の爪・山田洋次
YAMADA Yôji - 2004 - 2h11

Mardi 27 mars
19h30 auditoire CO3

Demain
あした・大林宣彦
ÔBAYASHI Nobuhiko - 1995 - 2h21

Vendredi 30 mars
19h30 auditoire CO3

Haru
ハル・森田芳光
MORITA Yoshimitsu - 1996 - 1h58



CINÉMA JAPONAIS

Le Cercle Suisse-Japon présente, en collaboration avec le Consulat du Japon à Genève et Japan Foundation, un cycle de films japonais.

20, 23, 27 et 30 mars 2012

Projections à l'EPFL à 19h30,
auditoire CO3

Entrée libre
Films sous-titrés en français
<http://cerclesuissejapon.ch/>
Accueilli par le Collège des Humanités de l'EPFL



CERCLE SUISSE JAPON



Le voyage avec Haru

2010, 2h14 (DVD)

Réalisation : KOBAYASHI Masahiro

Interprètes : NAKADAI Tatsuya, TOKUNAGA Eri, AWASHIMA Chikage, EMOTO Akira, KAGAWA Teruyuki, OTAKI Hideji, SUGAI Kin, KOBAYASHI Koaru, TANAKA Yuko, MIHO Jun, TODA Naho

A l'occasion du premier anniversaire du Grand séisme de l'Est du Japon.

Tadao, pêcheur de harengs à la retraite, vit à Mashike sur l'île de Hokkaido avec sa petite-fille Haru. Leur existence est devenue de plus en plus difficile depuis que Haru a perdu son travail à l'école qui a dû fermer faute d'élèves. Persuadé d'être un fardeau pour sa petite-fille, Tadao prend la décision de quitter discrètement la maison. Mais la jeune fille découvre le projet de son grand-père et lui propose de chercher des proches chez qui il pourrait vivre. Commence alors un long périple dans la préfecture de Miyagi, d'abord à Kesenuma chez le frère aîné de Tadao, puis à Naruko, chez sa sœur aînée, et enfin à Sendai, chez son frère cadet. Mais un fossé sépare Tadao de ses frères et sœurs...

©2010 HARU'S JOURNEY FILM PARTNERS / LATERNIA / MONKEY TOWN PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED.

La servante et le samouraï

2004, 2h11

Réalisation : YAMADA Yôji

Interprètes : NAGASE Masatoshi, MATSU Takako, YOSHIOKA Hidetaka, TABATA Tomoko, OZAWA Yukiyo, TAKASHIMA Reiko, OGATA Ken

1861 : le Japon est en pleine révolution, et les samouraïs qui dominaient autrefois le pays doivent faire face à la perte de leur statut social.

Lors d'un voyage, Katagiri Munezo, samouraï de rang inférieur, prend sous son aile Kie, une ancienne servante tombée sous la coupe de sa belle famille. Peu après, il se retrouve impliqué dans un complot politique, dont l'un des principaux instigateurs, Hazama Yaichiro, n'est autre qu'un de ses anciens condisciples et son rival alors qu'ils étudiaient tous deux le sabre sous la direction grand maître Toda. Yaichiro s'est enfilé dans la montagne, et Munezo est chargé par ses supérieurs de tuer son ami.

« La servante et le samouraï » est basé sur le roman de Fujisawa Shuhei, dont Yamada Yôji avait déjà porté à l'écran le fameux « Samouraï du crépuscule ».

Demain

1995, 2h21

Réalisation : ÔBAYASHI Nobuhiko

Trois mois après qu'un petit bateau de plaisance, le « Yobuko-maru » ait sombré au large de la côte de Onomichi en faisant neuf victimes, amants, maris, femmes et membres de la famille des disparus reçoivent de mystérieux messages leur donnant rendez-vous à minuit sur la plage de Yobuko. Un à un, ceux qui avaient confiance en leurs amours mortes répondent à ces convocations et se rassemblent sur le rivage pour un ultime adieu.

Ce drame humain fait suite à « Furai » (1991) dans le « Nouveau triptyque d'Onomichi » de ÔBAYASHI Nobuhiko. Cette trilogie basée sur une nouvelle de AKAGAWA Jiro se déroule autour de la mer hivernale d'Onomichi, la ville du réalisateur.

Haru

1996, 1h58

Réalisation : MORITA Yoshimitsu

« Haru » est le pseudo sous lequel Hayami Noboru, fan de cinéma, fréquente un forum internet consacré à sa passion. À vrai dire, Haru préférerait parler cinéma directement avec sa petite amie, mais leur relation bat de l'aile. Professionnellement, ça ne va pas fort non plus, son travail à Tokyo ayant cessé de le motiver. Et sa santé n'est guère brillante depuis que ses maux de dos l'ont forcé à abandonner le foot, son autre passion.

Sur le forum, Haru lie connaissance avec Star, tout en ignorant que ce pseudo dissimule une habitante de Morioka nommée Fujima Mitsue. Star n'a plus vraiment goût à la vie depuis l'accident qui lui a enlevé son amoureux : elle fuit tout contact et change de fréquemment de travail.

Chassé-croisé épistolaire, « Haru » dépeint avec brio nos solitudes numériques contemporaines et les lois de l'attraction qui les amènent malgré tout à se croiser, parfois.