

MEG

Le bouddhisme de Madame Butterfly

Le japonisme bouddhique

9 septembre 2015
10 janvier 2016

MEG
Musée d'ethnographie de Genève
Bd Carl-Vogt 65
1205 Genève
T +41 22 418 45 50



Exposition réalisée avec
la participation exceptionnelle
du musée national des arts
asiatiques Guimet.

Un musée
Ville de Genève

www.meg-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

Le bouddhisme de Madame Butterfly Le japonisme bouddhique

9 septembre 2015 - 10 janvier 2016

Le MEG consacre sa nouvelle exposition au japonisme bouddhique et à l'influence exercée par les arts et la religion japonais sur l'Europe à la fin du 19^e siècle.

À cette époque, l'art nippon marque profondément les beaux-arts européens, dans un mouvement appelé «japonisme». Le bouddhisme du Japon est aussi une révélation pour la vieille Europe, dont plusieurs voyageurs rapportent des collections de statues et de peintures de cette religion sans Dieu.

Cinq thèmes sont évoqués à travers le parcours de l'exposition : l'ouverture du Japon au monde, le japonisme, le japonisme bouddhique, *Madame Butterfly* - le crépuscule du japonisme, et la redécouverte du Japon et de son bouddhisme.

«Le bouddhisme de Madame Butterfly. Le japonisme bouddhique» expose des œuvres de la collection japonaise du MEG, ainsi que des objets remarquables empruntés à d'importants musées européens. L'exposition présente la rencontre entre deux cultures et évoque le bouddhisme japonais comme une composante majeure de la spiritualité mondiale, explorée également à travers un cycle de conférences, un symposium international, un catalogue illustré et un riche programme d'animations pour tous les âges.

The Buddhism of Madame Butterfly Buddhist Japonism

September 9th, 2015 - January 10th, 2016

The MEG's new exhibition focuses on Buddhist Japonism and the influence that Japanese arts and religion exerted on Europe at the end of the nineteenth century.

Japanese art had a deep impact on European fine arts in that period, through a movement known as Japonism. Japan's Buddhism was also a revelation for old Europe, and several European travellers brought back collections of statues and paintings related to this "religion without God".

The exhibition is divided into five sections: opening Japan to the world, Japonism, Buddhist Japonism, *Madame Butterfly* – the twilight of Japonism, and the rediscovery of Japan and Japanese Buddhism.

"The Buddhism of Madame Butterfly. Buddhist Japonism" presents works from the MEG's Japanese collection along with remarkable objects borrowed from major European museums. The exhibition presents the encounter between two cultures and Japanese Buddhism as a major element in world spirituality. The theme is further explored through a cycle of lectures, an international symposium, an illustrated catalogue and a full program of cultural activities for visitors of all ages.

À NE PAS MANQUER

Vernissage

► Mardi 8 septembre 2015 à 18h

Shōmyō

Plain-chant bouddhique japonais avec les moines du temple Jindaiji de Tōkyō
► Samedi 12 et dimanche 13 septembre 2015

Symposium international ouvert au public

Le japonisme bouddhique : négocier le triangle « religion, art et nation »
En collaboration avec le projet « Japanese Buddhist Art in Europe »
► Vendredi 18 et samedi 19 septembre 2015

Musiques du Japon ancien

Chant et luth *satsuma-biwa* par Junko Ueda
Chant et cithare *koto* par Etsuko Chida
Double concert en collaboration avec les ADEM
► Samedi 3 octobre 2015

Danses japonaises

Répertoire *ji'uta* et *naga'uta* par Yoshitaka Miyakita
En collaboration avec la SAMEG
► Mercredi 7 octobre 2015

Le MEG fête son anniversaire

Grande fête pour célébrer la première année du MEG
Performances, musique, concerts, ateliers, portes ouvertes
► Samedi 31 octobre et dimanche 1^{er} novembre 2015

Cycle de films japonais

Programme de 9 films, de la fiction au documentaire
En collaboration avec l'Association Suisse Japon, FILMAR et Animatou
► 13 au 15 novembre 2015
► 11 au 13 décembre 2015

Concert de *shakuhachi*

Flûte de bambou par Teruhisa Fukuda
► Samedi 28 novembre 2015

Rakugo

Spectacles humoristiques japonais par Cyril Coppini, Hayashiya Someta et Stéphane Ferrandez
► Mercredi 2 décembre 2015 (jeune public)
► Samedi 5 décembre 2015 (tout public)

Ateliers participatifs

► Dégustation de thés verts
► Art du pliage des textiles japonais
► Théâtre miniature itinérant *kamishibai*
► Zazen, séances de méditation
► Ateliers culinaires
► Balades contées japonaises

Conférences

► 22 septembre : La cérémonie du thé par Philippe Neeser
► 3 octobre : La musique japonaise et ses influences par Henri Lecomte
► 6 octobre : Les textiles japonais par Francine Mancini
► 27 octobre : *Madame Chrysanthème de Pierre Loti : le Japon désenchanté* par Constance Sereni
► 17 novembre : Le japonisme bouddhique par Jérôme Ducor
► 1^{er} décembre : L'érotisme entre Occident et Orient par Juliette Buffat et Agnès Giard

Programme complet sur www.meg-geneve.ch



Le bouddhisme de Madame Butterfly

Le japonisme bouddhique

9 septembre 2015
10 janvier 2016



MEG

Musée d'ethnographie de Genève

Bd Carl Vogt 65

1205 Genève

T +41 22 418 45 50

www.meg-geneve.ch

Suivez-nous sur Facebook 

Ouvert de 11h à 18h

Fermé le lundi, le 25 décembre 2015

et le 1er janvier 2016

Entrée CHF 9.- / 6.-

Gratuit jusqu'à 18 ans et

le 1er dimanche du mois

Catalogue

Le bouddhisme de Madame Butterfly

Le japonisme bouddhique

sous la direction de Jérôme Ducor

et Christian Delécraz

Milan: Silvana editoriale / Genève: MEG

176 pages, septembre 2015

N° ISBN: 978-8-8366-3134-6

Prix: 39 CHF