

# AKIKAZU NAKAMURA – FOREST

Musique traditionnelle et  
contemporaine avec flûte  
japonaise Shakuhachi

*par le groupe japonais Forest*

Mercredi 9 juillet 2014 à 20h00

Théâtre de l'Espérance,

8 rue de la Chapelle, 1207 Genève

Entrée libre

Organisé par l'Ambassade du Japon en  
Suisse et le Consulat du Japon à Genève

150



Anniversaire des relations diplomatiques  
entre la Suisse et le Japon  
日本・スイス国交樹立記念



# Akikazu Nakamura

(Shakuhachi et composition)

Né à Tokyo, Akikazu Nakamura a étudié auprès de Katsuya Yokoyama et plusieurs autres maîtres du Shakuhachi, flûte emblématique de la tradition du Zen. Après avoir terminé sa formation au Centre de musique traditionnelle de la radiotélévision nationale japonaise NHK, il a étudié la composition et la théorie du jazz au Barklee College of Music à Boston aux Etats-Unis et obtenu son diplôme avec la mention «summa cum laude». Il a ensuite poursuivi sa carrière musicale en tant que boursier au Conservatoire de Nouvelle Angleterre, où il s'est consacré à la composition ainsi qu'à la musique Third Stream.

Akikazu Nakamura est non seulement la référence en tant qu'interprète du répertoire classique du Shakuhachi, transmis par les moines zen, mais également un musicien accompli dans des catégories aussi variées que le rock, le jazz ou la musique contemporaine.

Joueur de Shakuhachi pratiquant la respiration circulaire, Akikazu Nakamura a participé à des activités diverses mais garde ses racines dans le répertoire classique. Il a pris part à des concerts dans plus de 30 pays à travers le monde.

Organisé par

**Ambassade du Japon en Suisse**  
**Consulat du Japon à Genève**

Avec le soutien de



**Concert exceptionnel à l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Suisse et le Japon.**

## Musique traditionnelle et contemporaine avec flûte japonaise Shakuhachi

Mercredi 9 juillet 2014 à 20h00; Théâtre de l'Espérance, 8 rue de la Chapelle, 1207 Genève  
[www.theatre-esperance.ch/accueil.htm](http://www.theatre-esperance.ch/accueil.htm)

**Entrée libre**

### Michiyo Yagi (koto, 21 cordes, vocales)

Joueuse de koto de très haut niveau, Michiyo Yagi a participé à différents types d'activités, couvrant aussi bien la musique traditionnelle japonaise que le jazz d'avant-garde, la musique contemporaine et le rock.

### Tsuneo Imahori (guitare)

En 1986, Tsuneo Imahori avait formé le groupe *Tipographica*. Aujourd'hui, il joue au sein d'*unbeltipo*, qui se concentre sur les rythmes complexes. Il collabore en parallèle avec de nombreux autres artistes.

### Kazuto Shimizu (clavier)

Compositeur et arrangeur, Kazuto Shimizu est né en 1956. Il est actif en tant que musicien depuis 1984. Actuellement, il travaille avec des artistes de styles très variés et joue pour des publicités, des films et des pièces de théâtre.

### Gregg Lee (basse)

Né en Californie, Gregg Lee s'est rendu au Japon en tant que membre du groupe de rock progressiste *Tachyon*. Collaborant avec de nombreux musiciens de jazz japonais de premier plan, il jouit d'une grande popularité en tant que bassiste qui transcende les genres.

### Kozo Suganuma (batterie)

Kozo Suganuma a entamé sa carrière professionnelle à l'âge de 15 ans. Depuis, il a participé à plusieurs projets en studio, tournées et sessions de concerts et joué dans le cadre de festivals et événement de percussion.



Akikazu Nakamura



Michiyo Yagi



Tsuneo Imahori



Kazuto Shimizu



Gregg Lee



Kozo Suganuma